

Fantazja ze steli

dialogi retro na kontrabas z fortepianem

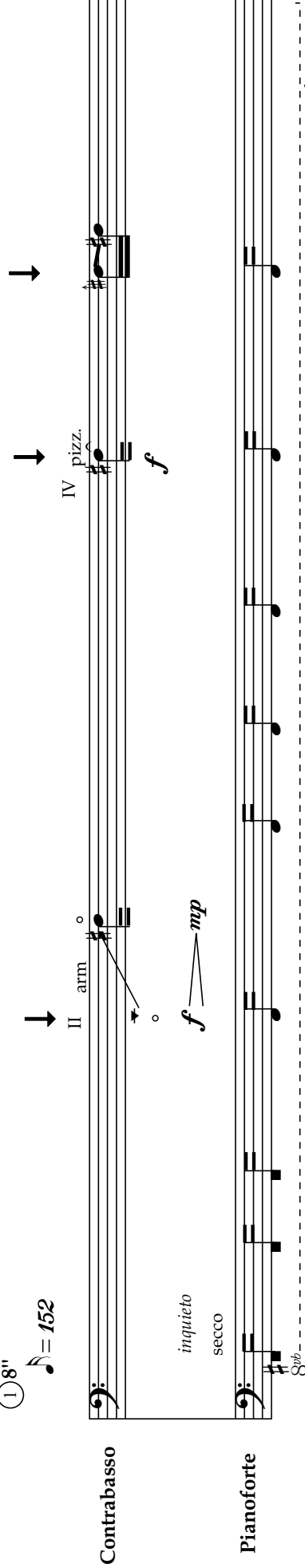
Fantasy from stele

retro dialogues for Doublebass with Piano

DIALOGO PRIMO. Przepowiednie Schulgiego

JAKUB POLACZYK (2007)

① 8"  = 152



Contrabasso
 II arm
 IV pizz. *f*
inquiueto
secco
mf
senza ped.

Pianoforte *mf*

MAESTOSO

② 5"

③ 6"

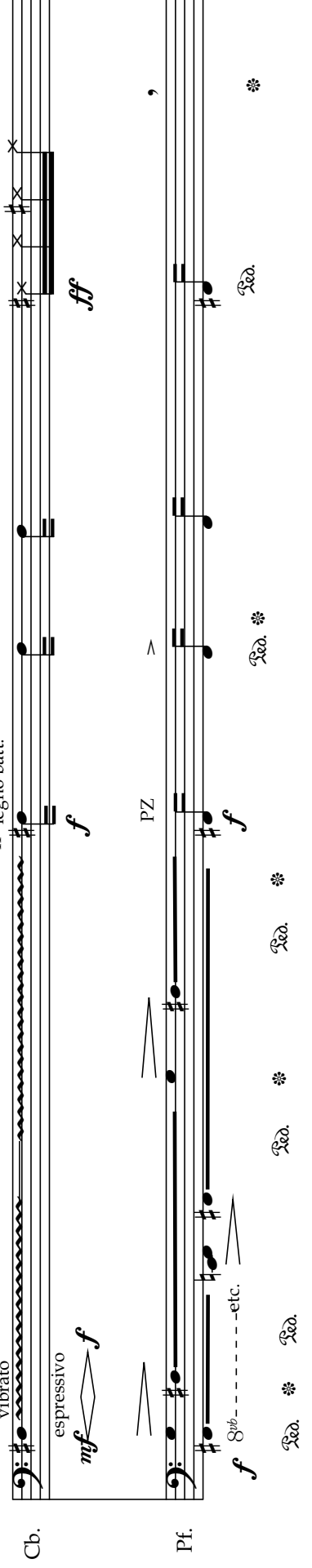
pont. vibrato

0,5"

II legno batt.

III

3"



Cb. *mf* *espressivo* *f*
 PZ
f

Pf. *f* *Red.* *

*) znak chromatyczny odnosi się do nuty i obowiązuje w taktcie i grupie

④ ca 6" ♩ = 168 2" 1" 5 ca 8" ♩ = 176 II arco nat. gliss. * batt. ca 2" ♩

Cb. Pf.

⑥ MAESTOSO ca 9" ♩ = 184 2" 3" 7 ca 8,5" ♩ = 184

Cb. Pf.

*) pojedyncze tremolo trzydziestodwójkowe (krótko w formie akcentu)

ca 7" = 160
 ca 3" III pont. *f* > *mf* < *ff* > *f*
 nat. batt. II *f*
 ca 0,5" IV pizz. fasto *p sfz*
 ca 0,5" I pizz. nat. *f*
 ca 1,5" III pizz. nat. *p sfz*
 ca 7" = 160
 pizz. pont. fasto ↑
 pizz. fasto ↑
 nat. batt. II ↑
 pizz. nat. ↑

Cb.
 Pf. cluster
pp
ff
ff
 Red. *

(10) ca 5" III
mp armonico acuto *
 II flautando *mp*
 ca 0,5" ↓
mf
 vib. x
 al niente
mf
p
mf
mf
 ca 2,5" ↓
mf < *f* >
mf senza dim.
 Red.
 Senza ped.

Cb.
 Pf. *mp / pp*
mf
 Red.

*) Krótiko, ale tak by się odezwał flażolet