



SIMC – Włoskie Stowarzyszenie Muzyki współczesnej – oddział Abruzzo  
Związek Kompozytorów Polskich Kraków –Chopiniana – Włoskiego Stowarzyszenia studiów  
pianistyki romantycznej.

# Projekt “z Chopinem”

## Dialog o nowej muzyce

kompozytorzy z Abruzzo i Małopolski

inna muzyka Chopina

muzyka

Ada Gentile, Fulvio Delli Pizzi, Davide Remigio, Paolo Rosato, Jakub  
Polaczyk, Szczepan Tesarowicz, Wojciech Widłak, Fryderyk Chopin

Marco Ciccone fortepian

Środa 17 października 2012 godz. 18.00

Włoski Instytut Kultury w Warszawie  
Ul. Marszałkowska 72

Projekt zrodził się z pomysłu Prof. Paolo Rosato, wykładowcy w Konserwatorium w Fermo, i został zrealizowany we współpracy z SIEC – Włoskim Stowarzyszeniem Muzyki Współczesnej

– sekcja Abruzzo, Prof. Jerzym Stankiewiczem, Przewodniczącym sekcji w Krakowie Związku Kompozytorów Polskich i dr Mariną Esposito, Przewodniczącą Chopiniana – Włoskiego Stowarzyszenia studiów pianistyki romantycznej.

W czasie koncertu wystąpi razem siedmiu kompozytorów współczesnych, pochodzących z dwu różnych regionów Włoch i Polski, tj. z Abruzzo i z Małopolski, zaproszonych do skomponowania utworów na fortepian, w różny sposób zainspirowanych postacią Chopina i jego muzyką.

Ta ostatnia, choć poruszała się w obrębie ustalonych form i gatunków, zawsze była napędzana duchem poszukiwań i odnowy, zarówno z punktu widzenia harmonii jak i sposobu ekspresji, o czym świadczą wiele utworów, z których niektóre zostały umieszczone w tym programie.



## Projekt “z Chopinem” (bez przerwy)

Wojciech Wiđłak	Reflected art gallery room n.6B
Fryderyk Chopin	Preludium op.28 n.4 e-moll
Davide Remigio	Minimal (1994)
Fryderyk Chopin	Nokturn op.48 n.2 fis-moll
Fulvio Delli Pizzi	Ody do Fr. (2011)
Fryderyk Chopin	Preludium op.28 n.10 cis-moll
Jakub Polaczyk	Pieśń przed dwunastą (2011)
Fryderyk Chopin	Preludium op.28 n.5 D-dur
Ada Gentile	Preludium (2011)
Fryderyk Chopin	Preludium op.28 n.7 A-dur
Szczepan Tesarowicz	Contemplative Mazurka
Mazurka H-dur	
Fryderyk Chopin	Preludium op.28 n.14 es-moll
Paolo Rosato	Sonata 53 to Ferdinand von Waldstein again op. 99
Fryderyk Chopin	Ballada op.38 F-dur