

A tempo primo

♩ = 94

PZ (quasi Gomongo)

mf/p balance a piacere - quasi improvvisando

AR PZ AR PZ AR

f > p f > p mf/p balance 3 mf < ff mf < ff

PZ AR tremolo rall. SP → ST a tempo AR PZ

mf/p balance 3 f > p mf > p 3 f > p p 3

tremolo rall. SP → ST a tempo AR PZ

p 3 f p mf > sf f sempre f > p

PZ AR

f f > p f sfz

PZ AR spicc.

sfz f spicc.

tremolo rall.
 SP → ST
 AR

a tempo

PZ

richochet al sul pont.*
 (richochet rall.)

a tempo
 LB

f

perdendosi
 (*f*)

mf slowly SA 1/2

original tempo
 LB
 sul C

slowly SA 1/2

original tempo
 LB

(*pp*) **

mf

(*pp*)

mp

slowly sul A SA 1/2

original tempo
 LB

pp

p

CON SORD. min. 8"

PZ

ARSTV

mettere sord!

glissando lentissimo

pp

ppp da lontano < *ff* (con massima forza)

ca 5'

*) richochet al s. pont - different armnics appears

***) the pianissimo refers to hearable dynamics- but try to hit the string strongly and forgetting hearable pitch

****) hit the string with horizontal bow position with frog part

*****) glissando irregular - not synchronised upper sound with lower as show the line till last chord