

38 pizz. + *sf*

Fl. pizz. + *sf*

Cl. (Si) *tr*

Fg. *mf*

Timp. *p* piccolo *ff*

Pf. *tr* *mf*

Archi-Crescendo molto

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

Picc. *mf* *f* *mp* *ff*

Fl. *mf* *mp*

Cl. (Si_b) *quasi gliss.* *mf* *tr*

Fg. *f* *tr* *mf*

Timp. *f* *mf*

Pf. *f* *tr* *mf* *8^{va}*

Vn. I *ff molto arco*

Vn. II *ff molto arco*

Vle. *ff molto arco*

Vc. *ff molto arco* *5b:4^b*

Cb. *ff molto arco*

ca 2' 50"

P.G.
ca 5"

5
4

3
4

Musical score for orchestra and solo instruments. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Clarinet in Si (Cl. (Si.)), Bassoon (Fg.), Trumpet in Si (Tr. (Si.)), Piano (Pf.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vle.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Key performance instructions and markings include:

- Tr. (Si.):** *sord. <Wah-wah>*, **SUBITO!**, *f*, *ff*, *mf*, *p*
- Pf.:** *ppp*, *una corda*, *rapido*
- Cl. (Si.):** *f*, *ff*
- Tr. (Si.):** *f*, *ff*, *mf*, *p*
- Pf.:** *ppp*, *una corda*, *rapido*
- Vc.:** *3*
- Cb.:** *5*

Measure numbers 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100 are indicated.

D PIANTO PER UN UNGHERESE

5 Tempo primo ♩ = 55

4
4

48 **4** *p poco*

Picc.

48 *p poco*

Fl.

48 *p poco*

Cl. (Si_b)

aria - suono vuoto, movimento

48 *p poco*

Fg.

Primo piano *p poco*

48 *p pochiss.*

Tr. (Si_b)

48 *mf*

espressivo ed dolente

48 *mf*

colpire a mano

48 *pp senza ritmo*

5 **4** *ppp rapido*

eccedere la battuta

48 *ppp*

Pf.

5 **4** *pp*

Vn. I

48 *mp*

Vn. II

48 *p*

Vle.

48 *pp*

Vc.

48 *p*

Cb.

48 *p*